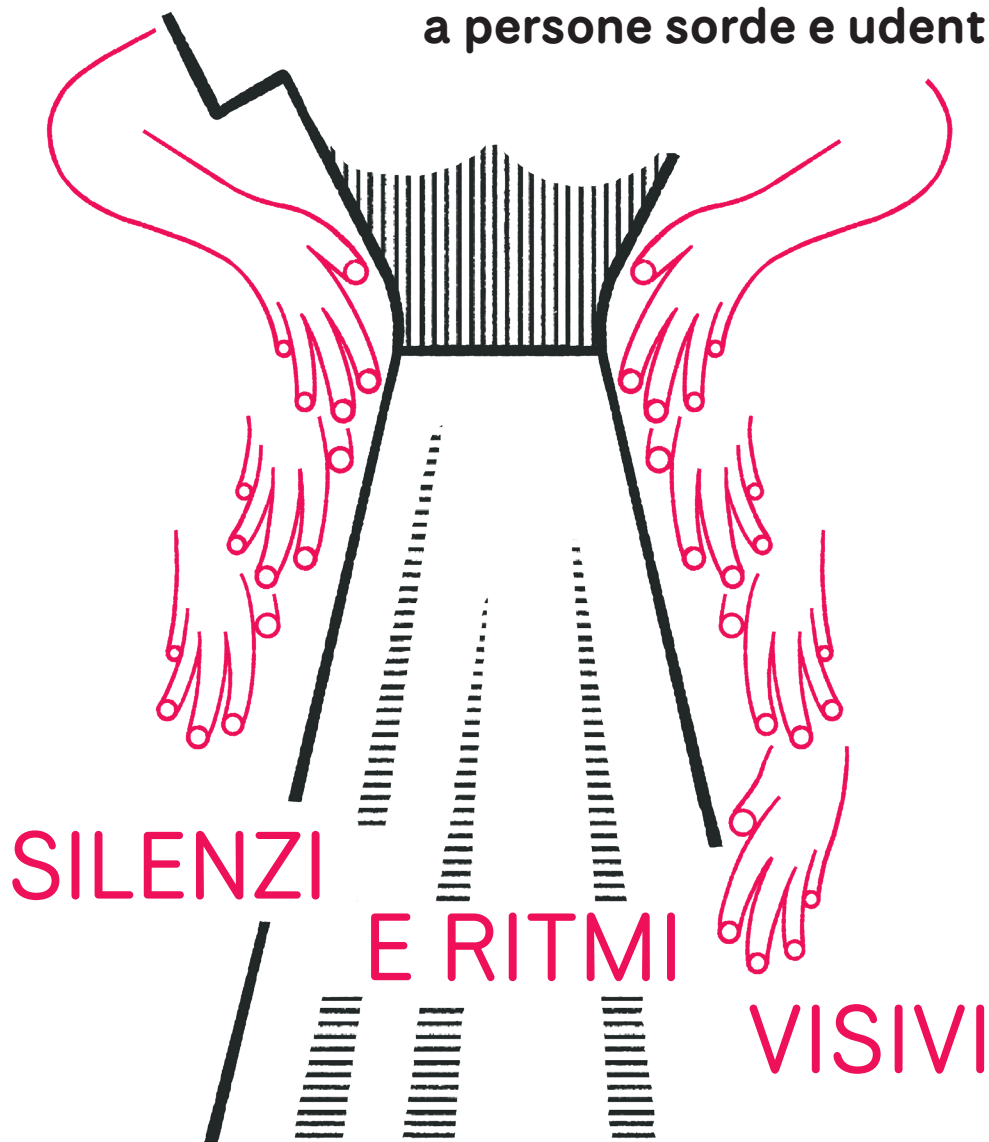


SEGNI IN MOVIMENTO

Progetto dedicato
a persone sorde e udenti



Un percorso speciale composto da 4 visite guidate, 2 workshop creativi e 6 incontri dedicati al gesto e al movimento, condotti in italiano e in Lingua dei Segni Italiana (LIS). Un'occasione per scoprire il Museo del Tessuto e approfondire la mostra "Azzedine Alaïa, Cristóbal Balenciaga. Scultori della forma"

PROGRAMMA

VISITE GUIDATE

- 31/01** ore 10.00 — 12.00
Visita guidata al **Museo del Tessuto**
- 28/02** ore 10.00 — 12.00
Visita guidata alla mostra **Azzedine Alaïa, Cristóbal Balenciaga. Scultori della forma**
- 18/04** ore 10.00 — 12.00
Visita guidata alla mostra **Azzedine Alaïa, Cristóbal Balenciaga. Scultori della forma**
- 02/05** ore 10.00 — 12.00
Visita guidata al **Museo del Tessuto**
A cura di:
Ambra Nardini - Educatrice museale,
Arteterapeuta e Interprete LIS Cooperativa EDA;
Paola Castelletti - Interprete Lis.

WORKSHOP

- 14/02** ore 10.00 — 12.00
Conosciamo **Azzedine Alaïa e Cristóbal Balenciaga**
- 14/03** ore 10.00 — 12.00
Il corpo e l'abito nei secoli
Laboratori creativi propedeutici alla visita guidata alla mostra **Azzedine Alaïa, Cristóbal Balenciaga. Scultori della forma**
A cura di:
Francesca Serafini - Responsabile dei servizi educativi del museo
Ambra Nardini - Educatrice museale,
Arteterapeuta e Interprete LIS Cooperativa EDA

INCONTRI SUL GESTO

- 07/02** ore 10.00 — 12.00
- 21/02** ore 16.00 — 18.00
- 21/03** ore 16.00 — 18.00
- 28/03** ore 16.00 — 18.00
- 11/04** ore 16.00 — 18.00
- 18/04** ore 16.00 — 18.00

A partire dagli spazi, dalla storia e dalle opere presenti al museo, nascono sei incontri per avvicinarsi ai linguaggi del corpo: un percorso di consapevolezza intorno ai gesti primari, pratiche "dolci" sull'ascolto del corpo, sull'importanza e la bellezza del movimento che diviene danza in dialogo con la quotidianità: camminare, voltarsi, sdraiarsi. Gli incontri non richiedono conoscenze specifiche della danza: tutti saranno coinvolti in un'esperienza di scoperta e condivisione.

A cura di:
Giulia Mureddu
Danzatrice, coreografa, osteopata e collaboratrice del Centro di Produzione della Danza Cango/ Firenze, diretto da Virgilio Sieni.

Le attività sono gratuite con prenotazione obbligatoria.

Scegli l'intero ciclo (visita, workshop e incontri sul gesto) oppure prenota i singoli appuntamenti.

INFO E PRENOTAZIONI

didattica@museodeltessuto.it
prato@ens.it

Museo del Tessuto
via Puccetti, n3 - Prato
0574 - 611503

A cura del



Promosso e sostenuto da



In collaborazione con

