



# UMANO

## L'UOMO ALLE SOGLIE DELL'ALGORETICA

### LA PELLICOLA CINEMATOGRAFICA.

### QUANDO IL FILM COMPLETA LA CONSAPEVOLEZZA DEL SÉ

Sappiamo che il cinema è ARTE, uno strumento espressivo multiforme che raccoglie al suo interno una molteplicità di espressioni artistiche: fotografia, musica, letteratura, teatro, architettura, pittura, ... . Possiamo pensare ad essa come la forma più vicina alla realtà che conosciamo, che sempre ricerchiamo e nella quale ritroviamo immediatamente i nostri stati d'animo, le nostre paure, i nostri pensieri: uno strumento influente che consente di poter accogliere sensazioni, emozioni, senza però esserne travolti. La forma più vicina ed immediata per conoscere l'"UMANO"

**PROGRAMMA DELLE PROIEZIONI**

**SALA POLIVALENTE C. BANTI** PIAZZA DELLA LIBERTÀ, 2 - MONTEMURLO (PO)

**ORE 21,00 – INGRESSO LIBERO SENZA PRENOTAZIONE**

**Giovedì 30 gennaio**  
a cura **Rossana Cavaliere**

**LA FAMIGLIA**

**Giovedì 20 febbraio**  
a cura **Rossana Cavaliere**

**SPERIAMO CHE SIA FEMMINA**

**Giovedì 27 marzo**  
a cura di **Federico Berti**

**INTO THE WILD**

**Giovedì 17 aprile**  
a cura di **Federico Berti**

**SOLO COSE BELLE**

**Giovedì 2 ottobre**  
a cura di **Federico Berti**

**IL DOTTOR STRANAMORE. OVVERO: COME HO IMPARATO  
A NON PREOCCUPARMI E AD AMARE LA BOMBA**

**Giovedì 30 ottobre**  
a cura di **Federico Berti**

**METROPOLIS**

**Giovedì 20 novembre**  
a cura di **Federico Berti**

**L'UOMO BICENTENARIO**



**U.T.L. "ELIANA MONARCA"**  
Associazione culturale