

VENERDÌ 18 | ORE 9.30 - 13.00 SALA DEL CONSIGLIO, PALAZZO COMUNALE

Saluti istituzionali

Ilaria Bugetti - Sindaca del Comune di Prato

Eugenio Giani - Presidente della Regione Toscana

Alessandra Petrucci - Rettrice dell'Università di Firenze

Giovanni Zago - Presidente della Scuola di Studi Umanistici e della

Formazione, Università di Firenze

Daniela Toccafondi - Presidente del PIN, Polo Universitario "Città di Prato"

## - Sessione I -

Il mondo vasariano: contesto storico, mecenatismo artistico, eredità culturali

Presiede

Rita Iacopino - già Conservatrice Museo di Palazzo Pretorio

Massimiliano Rossi - Università del Salento Diacronia e sincronia, sintagma e paradigma in Vasari,

Luca Mannori - Università di Firenze

storiografo e artista

Un principato repubblicano: lo sfondo istituzionale del magistero artistico vasariano

Alessandro Cecchi - Fondazione Casa Buonarroti, Firenze Vent'anni al servizio del duca.

Giorgio Vasari e Cosimo I de' Medici (1554-1574)

Presiede

Fulvio Cervini - Università di Firenze

Diana Toccafondi - già Soprintendente Archivistica della Toscana-Comitato scientifico Museo di Palazzo Pretorio "Le mia arme saran penna e pennello"... Giorgio Vasari e la tormentata storia delle sue carte

Margherita Quaglino - Università di Torino Prima e dopo le Vite: per una storia della lingua vasariana

# A CURA DI RITA JACOPINO E TERESA MEGALE

VENERDÌ 18 | ORE 15.00 - 19.00 SALA CONFERENZE, MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

#### - Sessione II -Vasari e l'invenzione del teatro moderno

Presiede

Elena Randi - Università di Bologna

Eliana Carrara - Università di Genova e **Veronica Vestri** - Ricercatrice indipendente

Vasari e le celebrazioni medicee del 1565

Raimondo Guarino - Università Roma Tre

Oltre la scena. Gli apparati veneziani di Giorgio Vasari

Emanuela Ferretti - Università di Firenze

Vasari pittore-architetto: l'architettura come scenografia

Presiede

Cristiano Giometti - Università di Firenze

Annamaria Testaverde - Università di Bergamo Riflessioni sulla teoria e prassi scenica di Vasari

Giuseppe Lipani - Università di Ferrara Tracce dello spettacolo estense nelle Vite

## - Sessione III -Rifrazioni delle Vite nel nuovo millennio

Tavola rotonda su *Revox*, opere-video di Federico Tiezzi

Partecipano: Federico Tiezzi (regista), Fabrizio Sinisi (drammaturgo), Roberto Latini (attore), Giusi Merli (attrice)

Modera Teresa Megale - Università di Firenze-Comitato scientifico Museo di Palazzo Pretorio

SABATO 19 | ORE 9.30 - 13.00 SALA CONFERENZE, MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

### - Sessione IV -Modelli artistici e committenze in Toscana e oltre

Presiede

Isabella Lapi Ballerini - già Direttore regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Toscana-Comitato scientifico Museo di Palazzo Pretorio

Donatella Pegazzano - Università di Firenze Giorgio Vasari e l'antico tra Roma e Firenze

Stefano Causa - Università Suor Orsola Benincasa di Napoli Vasari a Napoli. Rimozioni, negligenze e debiti

Presiede

Claudio Cerretelli - Presidente dell'Opera del Duomo-Comitato scientifico Museo di Palazzo Pretorio

Francesco Traversi - Ricercatore indipendente Il Vasari a Prato

Filippo Gheri - Ricercatore indipendente Una città di monache e confraternite. Episodi di committenza a Prato dopo Vasari

Alessandro Magini - Accademia delle Arti del Disegno, Firenze Le lettere di Giorgio Vasari al Cavaliere Lionardo Marinozzi nell'Archivio della Compagnia a Vernio

Binario di Scambio - Compagnia teatrale dell'Università di Firenze

Stefania Stefanin legge pagine vasariane «Ingegni celesti contra asini vetturini»

Dedicato a Marco Ciatti

Convegno promosso dal Comune di Prato - Museo di Palazzo Pretorio con Università degli Studi di Firenze

Segreteria del convegno:

Marta Gelli (Museo di Palazzo Pretorio), m.gelli@comune.prato.it Antonia Liberto (Università di Firenze), antonia.liberto@unifi.it

PRATO, 18-19 OTTOBRE 2024 Palazzo Comunale, Museo di Palazzo Pretorio